



ΟΥΤΟΠΙΑ

Διμηνιαία Έκδοση Θεωρίας και Πολιτισμού, Μανρομικάλη 52, 106 80 Αθήνα
Τηλ.: 210 36.07.742, Φαξ: 210 38.36.658, www.u-topia.gr

ΥΤΟΠΙΑ

A Bimonthly Review of Theory and Culture, Editor: E.I. Bitsakis
52 Mavromichali Str, 106 80 Athens, Greece,
Tel.: 210 36.07.742, Fax: 210 38.36.658, www.u-topia.gr

Εκδότης: Ευτύχης Μπισάκης

Εκδόσεις ΤΟΠΟΣ

Κεντρική διάθεση: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΠΟΣ

Πλαπούτα 2 & Καλλιδρομίου, 114 73 Αθήνα, Τηλ.: 210 32.21.580, Φαξ: 210 32.11.246

Συντακτική Επιτροπή

Βασίλης Αλεξίου, Χρίστος Αλεξίου, Λεωνίδας Βατικιώτης, Θανάσης Γκιούρας, Δημήτρης Γρηγορόπουλος, Χρήστος Δερμεντζόπουλος, Δημήτρης Δημητούλης, Αντρέας Θεοφύλου, Έκτωρ Κακναβάτος†, Τίτκα Καραβία, Ερατοσθένης Καψωμένος, Κατερίνα Κέη, Μαρία Κοκκίνου, Λαοκρατία Λάκκα, Γιώργος Μανιάτης, Κατερίνα Μάτσα, Δημήτρης Μπελαντής, Ευτύχης Μπισάκης, Ηρακλής Οικονόμου, Αντρέας Παγουλάτος†, Πέτρος Παπακωνσταντίνου, Δημήτρης Σαραφινός, Μάνος Σπυριδάκης, Γιώργος Σταμάτης, Σταύρος Σταυρίδης, Παναγιώτης Σωτήρης, Αλέξανδρος Χρύσης.

Τακτικοί Συνεργάτες

Χρίστος Γεωργίου, Γιάννης Δάλλας, Μανώλης Δαφέρμος, Κωστής Δεμερτζής, Γιώργος Διζικιρίκης†, Σόνια Ιλίνσκαγια, Αιμιλία Καραλή, Στάθης Κουβελάκης, Κώστας Λαπαβίτσας, Γιώργος Λιοδάκης, Ευγένιος Ματθιόπουλος, Σταύρος Μανρουδέας, Θόδωρος Μεγαλοοικονόμου, Βασίλης Μηνακάκης, Χρυσούλα Μητσοπούλου, Παναγιώτης Νούτσος, Ευαγγελή Ντάτση, Κώστας Παλούκης, Δημοφάνης Παπαδάτος, Νίκος Παπαδάτος, Δημήτρης Πατέλης, Σάββας Πατσαλίδης, Περικλής Παυλίδης, Γιώργος Παυλόπουλος, Γιάννης Πλάγγεσης, Δημήτρης Ρόκος, Γιάννης Σακκάς, Θανάσης Σφήκας, Νίκος Ταμπάκης, Δημήτρης Τζωρτζόπουλος, Γιώργος Τριμπέρης, Βούλα Τσινόρεμα.

Επιμέλεια και διόρθωση δοκιμών: Θάνος Μοσχούδης

Ηλεκτρονική σελιδοποίηση: Εκδόσεις Τόπος, τηλ.: 210 82.22.835

Εκτύπωση: Προσχέδιο

Για τους συνεργάτες της Ουτοπίας

Τα κείμενα που δημοσιεύονται εκφράζουν τις απόψεις του συγγραφέα. Η Συντακτική Επιτροπή ευθύνεται για την επιλογή τους. Κάθε κείμενο κρίνεται από δύο ειδικούς, μέλη ή μη της Συντακτικής Επιτροπής. Σε περίπτωση διαφωνίας, το κείμενο δίδεται σε τρίτο κριτή. Τα προς κρίση από τη Συντακτική Επιτροπή κείμενα αποστέλλονται σε ηλεκτρονική μορφή σε αρχείο Word στη διεύθυνση, info@u-topia.gr. Το σύνολο των λέξεων των συμβολών πρέπει να είναι έως 6.000, της βιβλιογραφίας συμπεριλαμβανομένης, σε γραμματοσειρά Times New Roman και σε διάστιχο 1,5 ίντσας. Ακολουθείται το σύστημα Harvard. Για περισσότερες οδηγίες, βλ. στην ως άνω ιστοσελίδα.

Τιμή τεύχους :11 ευρώ. Ετήσια συνδρομή εσωτερικού: 40 ευρώ. Φοιτητές: 30 ευρώ. Οργανισμοί: 100 ευρώ. Ετήσια συνδρομή εξωτερικού: ΕΥΡΩΠΗ 80 ευρώ - ΗΠΑ 95 ευρώ. Οργανισμοί εξωτερικού: 130 ευρώ.

Συνδρομές: ALPHA BANK, 128002320002920 (ΜΟΤΙΒΟ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.)
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ, 151/470821-09 (ΜΟΤΙΒΟ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.)

Αριθμός τεύχους: 107, Μάιος-Ιούνιος 2014
ISSN: 1105-1105-9141

Εικόνα εξωφύλλου: Χρύσα Ρωμανού, Ζωγραφική/décollage για ένα ποίημα του Αντρέα Παγουλάτου από τις «Τροπές IV», 1985

Εικόνα οπισθοφύλλου: Μαρία Κοκκίνου, Σχέδιο σε ξύλο για το ποίημα του Αντρέα Παγουλάτου «Τροπές I», 1998

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

5 ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

ΕΠΙ ΤΟΝ ΤΥΠΟΝ

- 7 Η ΑΝΟΔΟΣ ΤΟΥ ΝΕΟΦΑΣΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΚΡΟΔΕΞΙΑΣ
ΣΤΙΣ ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΕΣ
Δημήτρης Μπελαντής
- 10 ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ, ΤΙ;
Γιώργος Κατρούγκαλος
- 13 ΣΧΟΛΕΙΑ: ΜΙΑ ΤΡΑΠΕΖΑ ΔΕΙΝΩΝ
Χρυσούλα Μητσοπούλου
- 15 ΣΕ ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΥΓΕΙΑΣ, ΨΥΧΙΚΗΣ
ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΠΕΞΑΡΤΗΣΗΣ
Κατερίνα Μάτσα
- 18 ΤΑ ΜΕΤΑΛΛΑΓΜΕΝΑ ΑΝΤΕ ΡΟΤΑΣ...
Γιάννης Σχίζας

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

ΑΝΤΡΕΑΣ ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΣ (1946-2010): ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ

- 23 Ο ΑΝΤΡΕΑΣ
Νάνος Βαλαωρίτης
- 27 Η ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ Η ΑΛΧΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (ΑΝΑΛΟΓΙΟ)
Αντρέας Παγουλάτος
- 33 ΠΡΟΣ – ΣΤΟΙΧΕΙΩΣΕΙΣ – ΠΟΡΟΙ (ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ)
Αντρέας Παγουλάτος
- 37 ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΒΑΛΑΩΡΙΤΗ-ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΥ
Νάνος Βαλαωρίτης-Αντρέας Παγουλάτος
- 43 Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΓΛΩΣΣΟΚΕΝΤΡΙΣΜΟΥ: Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΔΥΝΑΜΙΚΗ
ΤΗΣ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΤΟΥ ΑΝΤΡΕΑ ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΥ
Ελισάβετ Αρσενίου
- 55 ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ
«ΣΥΓΓΕΝΙΚΗ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑ ΤΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΕΞΗΣ»
(Ένας διάλογος με το μυθιστοριογράφο Ανδρέα Φραγκιά)
Αντρέας Παγουλάτος
- 63 FERNANDO PESSOA: Η ΕΤΕΡΩΝΥΜΙΑ ΚΑΙ Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
Αντρέας Παγουλάτος
- 71 12 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
Αντρέας Παγουλάτος
- 75 ΥΠΟΣΧΕΣΗ
Carlos Drummond de Andrade
- 77 ΤΥΦΛΟΣ ΠΟΙΗΤΗΣ
Lawrence Ferlinghetti
- 80 ΚΟΙΝΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ
René Char

- 81 ΛΑΖΑΡΕ, ΚΟΙΜΑΣΑΙ;
Henri Michaux
- 83 ΚΟΣΜΟΓΟΝΙΑ ΑΝΤΡΕΑ ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΥ
Κώστας Σταθόπουλος
- 95 ΓΙΑ ΤΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΤΟΥ ALAIN RESNAIS
Αντρέας Παγουλάτος
- 101 ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ (ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ)
Joris Ivens – Αντρέας Παγουλάτος
- 103 ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ
Robert Kramer – Αντρέας Παγουλάτος
- 107 Ο ΑΝΑΝΕΩΤΗΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡΙΣΤΑΣ JOHAN VAN DER KEUKEN
Αντρέας Παγουλάτος
- 111 ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ,
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΓΡΑΦΗΣ
Κωστούλα Καλούδη
- 125 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΓΡΑΦΗ
Αντρέας Παγουλάτος
- 131 THE ART OF VIDEOPOETRY
Αντρέας Παγουλάτος
- 135 ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΣ ΔΙΑ ΣΤΟΜΑΤΟΣ ΛΑΖΟΓΚΑ: ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ
Γιώργος Λαζόγκας
- 139 ΕΝΑΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ
François Chatelet – Αντρέας Παγουλάτος
- 145 ΑΠΟ ΤΟ ΑΛΕΚΤΟΝ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ ΣΤΟ ΕΤΕΡΟΔΟΞΟ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ:
ΙΧΝΗΛΑΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΟΥΤΟΠΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΡΕΑ ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΥ
Τιτίκα Καραβία
- 155 ΠΕΡΑΜΑ ΠΕΡΑ-Σ-ΜΑ ΠΕΡΑ ΑΣΜΑ. ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΤΡΕΑ ΠΑΓΟΥΛΑΤΟ
Σάββας Μιχαήλ
- 161 ΑΝΤΡΕΑΣ ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΣ ΤΩΝ ΤΑΠΕΙΝΩΝ ΤΩΝ ΑΠΟΚΛΗΡΩΝ
ΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΕΝΩΝ
Κώστας Κρεμμύδας

IN MEMORIAM

- 169 Κωστής Τριανταφύλλου
- 170 Γιάννης Στεφανάκης
- 171 Νίκος Τουλιάτος
- 171 Ηλίας Βαμβακούσης
- 174 Αντώνης Μποσκοίτης
- 177 Νένα Βενετσάνου
- 180 Λευτέρης Ξανθόπουλος
- 184 Μαρία Κοκκίνου

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

- 189 Η ΔΙΕΙΣΔΥΣΗ ΑΣΤΙΚΩΝ ΙΔΕΟΛΟΓΗΜΑΤΩΝ ΣΤΟΝ ΑΡΙΣΤΕΡΟ ΛΟΓΟ
Γιώργος Σταμάτης
- 197 «ΡΟΤΕΣΤΑΣ LEGIBUS SOLUTA» «ΕΞΟΥΣΙΑ ΑΠΟΔΕΣΜΕΥΜΕΝΗ
ΑΠ' ΤΟΝ ΝΟΜΟ»
Πέτρος Πέτκας

Το σημερινό τεύχος της *Ουτοπίας* είναι αφιερωμένο στο ποιητικό έργο του Αντρέα Παγουλάτου, και στη συνεισφορά του ως οργανωτή πολιτισμού: για τη γνωριμία της τέχνης με το ευρύτερο κοινό, για την επικοινωνία της ελληνικής τέχνης με το ευρωπαϊκό –κυρίως το γαλλικό– κοινό, και αντίστροφα. Ο Αντρέας Παγουλάτος λειτούργησε ως οργανωτής στοιχείων διαπολιτισμικότητας.

Αλλά, θα μπορούσε να διατυπωθεί η αντίρρηση: σήμερα η Ελλάδα εκποικιλείται, καταστρέφεται, μετατρέπεται σε νεο-αποικιακή χώρα, και σεις ασχολείστε με την ποίηση; Δύο σχετικές παρατηρήσεις: στις πολλαπλές πλευρές της κρίσης, οικονομικές, πολιτικές, πολιτισμικές, με τις συνέπειες στην παιδεία, κ.λπ., έχουμε αφιερώσει σειρά από τεύχη του περιοδικού. Επίσης δημοσιεύσαμε και δημοσιεύουμε συστηματικά άρθρα για τη συνεχιζόμενη καταστροφή. Επίσης: η *Ουτοπία*, από το πρώτο της τεύχος, επί 22 χρόνια, βρίσκεται μέσα στην πολιτική. Αλλά δεν είναι πολιτικό περιοδικό: είναι περιοδικό *Θεωρίας και Πολιτισμού*.

Στο σημερινό τεύχος δημοσιεύονται πέντε επίκαιρα άρθρα, για τον νεοφασισμό και την ακροδεξιά (Δ. Μπελαντής), για το τι πρέπει να γίνει μετά τις εκλογές (Γ. Κατρούγκαλος), για την καταστροφική επέμβαση στην Παιδεία (Χρ. Μητσοπούλου), για την κάταρση του δημόσιου συστήματος υγείας και ψυχικής υγείας (Κ. Μάτσα) και για την επείγουσα εισοδηματική μεταλλαγή στην χώρα μας (Γ. Σχίζας). Επίσης δημοσιεύονται δυο επίκαιρες μελέτες για τη διείσδυση των αστικών ιδεολογημάτων στον αριστερό λόγο (Γ. Σταμάτης) και για την κρατική βαρβαρότητα: για μια εξουσία αποδεσμευμένη από τον νόμο (Π. Πέτσας).

Ως προς το *Αφιέρωμα*. Ορισμένοι ίσως θα πουν: Ο Αντρέας Παγουλάτος δεν ήταν γνωστός στο ευρύ κοινό. Σωστό. Αλλά γιατί; Πρώτον, η πρωτοποριακή, γλωσσοκεντρική ποίησή του δεν είναι εύκολα προσίτη σε όσους δεν είναι εξοικειωμένοι με τη σύγχρονη ποίηση. Και δεύτερο: ο Παγουλάτος φρόντιζε και εργαζόταν προπαντός για την αξιολόγηση και τη διάδοση της ποίησης άλλων δημιουργών, παρά για τη δημοσιοποίηση της δικής του ποίησης.

Για το έργο του, ποιητικό, κριτικό, θεωρητικό, μιλούν σ' αυτό το τεύχος οι ομότεχνοι και ευρύτερα άνθρωποι του πνεύματος. Και είναι χαρακτηριστικό της ευρείας γνωριμίας, αποδοχής και εκτίμησης του έργου του, το ότι ένας ασυνήθιστα μεγάλος αριθμός ειδικών καταθέτει τη σχετική μαρτυρία του σ' αυτό το τεύχος.

Πρώτα η μοντέρνα, γλωσσοκεντρική ποίηση του Παγουλάτου. Δεύτερο, οι θαυμάσιες μεταφράσεις των σημαντικών Ευρωπαίων και Λατινοαμερικάνων ποιητών που δημοσιεύτηκαν στην *Ουτοπία* και σε άλλα περιοδικά. Τρίτο, το κριτικό και θεωρητικό του έργο στην *Ουτοπία* και σε άλλα περιοδικά, ελληνικά και ξένα. Ειδικά ο Παγουλάτος, ως μέλος της Συντακτικής Επιτροπής της *Ουτοπίας*, συνέβαλε στην άνοδο της ποιότητας

του περιοδικού με τις προτάσεις του, τα κριτικά και θεωρητικά του κείμενα, και με τις εξαιρετικές μεταφράσεις ξένων ποιητών.

Άλλη συνεισφορά του Παγουλάτου ως φορέα διαπολιτισμικότητας, είναι οι θεωρητικές συνομιλίες του με διανοούμενους του κύρους του Σατελέ, του Ντελέζ, και άλλους. Επίσης προς την ίδια κατεύθυνση έτειναν οι συνεργασίες του με το Πολιτιστικό κέντρο Ζωρζ Πομπιντού, και με το γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, όπου οργάνωσε σειρά εβδομάδων Κινηματογράφου και έφερε σε επαφή με ένα ευρύ κοινό ξένους και Έλληνες δημιουργούς. Ως προς αυτό, πρέπει να σημειώσουμε την καταπληκτική, ευρύτερη γνώση του της κινηματογραφικής παραγωγής, ελληνικής και διεθνούς. Επίσης ο Παγουλάτος οργάνωσε και συνεργάστηκε στην οργάνωση φεστιβάλ κινηματογράφου και ντοκυμαντέρ σε πολλές πόλεις της χώρας μας. Ο ίδιος ή σε συνεργασία με άλλες συλλογικότητες, συνέβαλε στη γνωριμία με την ελληνική ποίηση, οργανώνοντας «βραδιές» ποίησης (σωστότερα: ολονυκτίες), ορισμένες από τις οποίες συνδέονταν με σημαντικά διεθνή γεγονότα. Ακόμα: σε γαλλικά και ελληνικά περιοδικά, ο Παγουλάτος έχει δημοσιεύσει άρθρα και κριτικά σημειώματα για ποιητές, ζωγράφους και άλλους δημιουργούς στο χώρο της τέχνης. Τέλος, ως δραστηριός οργανωτής, συνέβαλε στη δημιουργία ή συνεργάστηκε με περιοδικά όπως η *Συντέλεια*, *Νέα Συντέλεια*, *Χνάρι*, *Νέο επίπεδο*, *Ουτοπία*, και πολλά άλλα.

Ο Αντρέας Παγουλάτος μπορεί δίκαια να χαρακτηριστεί, εκτός από ποιητής, και οργανωτής πολιτισμού, χάρις στην ευρύτητα των γνώσεων και την ασυνήθη ενημέρωσή του, και ταυτόχρονα, χάρις στη δραστηριότητα και στον ήπιο και ανιδιοτελή χαρακτήρα του.

Δuo λόγια σχετικά με την *Ουτοπία*. Ο Αντρέας Παγουλάτος ήταν γνωστός σε ορισμένους από εμάς, στο Παρίσι. Την *Ουτοπία* την ανακάλυψε και ξεκίνησε τη συνεργασία του από το 19ο τεύχος. Στη συνέχεια εκλέχτηκε μέλος της Συντακτικής Επιτροπής του περιοδικού. Αναφερθήκαμε ήδη για τη γόνιμη συνεισφορά του. Εκτός από προτάσεις και κείμενα, ο Παγουλάτος μας γνώρισε με πολλούς δημιουργούς στο χώρο της τέχνης και βοήθησε σημαντικά στο άνοιγμα της *Ουτοπίας* στο χώρο της ελληνικής και της ξένης διάνοησης. Θα πούμε το κοινότοπο, αλλά στην περίπτωσή μας, αληθινό. Η απώλεια του Αντρέα Παγουλάτου άφησε ένα δυσαναπλήρωτο κενό στο περιοδικό. Και επίσης: θα θυμόμαστε τον Αντρέα με αγάπη και θλίψη.

Ευχαριστίες

Ευχαριστίες για το σημερινό αφιέρωμα, εκτός από τους συμμετέχοντες στο τεύχος, στους: Σοφία Μπόρα, υπεύθυνη λογοτεχνικών αρχείων στο Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο (ΕΛΙΑ). Μάρι Πολυχρονοπούλου, Πρόεδρο του Σκιρώνειου Μουσείου Mireille Voyatzi, Αναπληρώτρια Ακόλουθο Πανεπιστημιακής και Επιστημονικής Συνεργασίας στο Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδας. Βασίλη Σπηλιόπουλο, τ. υπεύθυνο Τμήματος Κινηματογράφου στη Γενική Γραμματεία διά Βίου Μάθησης του Υπουργείου Παιδείας. Οικογένεια Δ. Παπαδημητρίου των Εκδόσεων «Αγκυρα». Γιώργο Γιαννόπουλο, εκδότη του περιοδικού *Ένεκεν*.

Σημείωση: Το σημερινό τεύχος σχεδίασαν και επιμελήθηκαν η θεωρητικός λογοτεχνίας Τιτίκα Καραβία και η ζωγράφος Μαρία Κοκκίνου.

☐ να **γραφτώ συνδρομητής**
στο περιοδικό ΟΥΤΟΠΙΑ

☐ να **ανανεώσω τη συνδρομή μου**
στο περιοδικό ΟΥΤΟΠΙΑ

ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

<input type="checkbox"/> Ετήσια συνδρομή (5 τεύχη)	€ 50,00	<input type="checkbox"/> Συνδρομή Ευρώπης	€ 80,00
<input type="checkbox"/> Φοιτητές	€ 35,00	<input type="checkbox"/> Συνδρομή Αμερικής	€ 95,00
<input type="checkbox"/> Ιδρύματα, Οργανισμοί	€ 100,00	<input type="checkbox"/> Οργανισμοί Εξωτερικού	€ 130,00

Όνοματεπώνυμο:.....

Διεύθυνση:.....

Πόλη:.....Ταχ. Κώδικας:.....

Τηλ.:.....Κινητό:.....Fax:.....

E-mail:.....

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ

20% έκπτωση στα τεύχη 85-91 στο βιβλιοπωλείο των εκδόσεων Τόπος

ΠΛΗΡΩΜΕΣ

Κατάθεση σε τράπεζα:

☐ ALPHA BANK: 128-00-2320-001847 (ΜΟΤΙΒΟ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.)

☐ ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: 151/470821-09 (ΜΟΤΙΒΟ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.)



ή **Κεντρικά γραφεία:** Πλαπούτα 2 και Καλλιδρομίου, 11473 Αθήνα
Βιβλιοπωλείο: Καλλιδρομίου και Πλαπούτα, 11473 Αθήνα

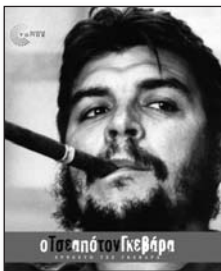
Πληροφορίες: 210 8222835-856, info@motibo.com

Μπορείτε να αποστείλετε το δελτίο και την απόδειξη κατάθεσης ταχυδρομικά στη διεύθυνση:

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΠΟΣ: Πλαπούτα 2 & Καλλιδρομίου, 11473 Αθήνα ή
με φαξ στους αριθμούς **210-8222684/210 3211246.**

Επίσης μπορείτε να αποστείλετε το δελτίο ηλεκτρονικά επισκεπτόμενοι τον δικτυακό τόπο

www.u-topia.gr



Ο Τσε από τον Γκεβάρα

Ερνέστο Τσε Γκεβάρα

Ένα λεύκωμα-βιβλίο με δημοσιεύτες επιστολές, ποιήματα, αφηγήσεις, σελίδες των ημερολογίων του, άρθρα του Τύπου και φωτογραφίες που τράβηξε ο ίδιος ο Τσε.

Από **33,30 €** → **14,90 €**



Αρχαιολογίες του μέλλοντος, τ. Ι

*Η επιθυμία που λέγεται Ουτοπία
και άλλες Επιστημονικές Φαντασίες*
Φρέντρικ Τζέιμσον

Ο συγγραφέας αναζητεί τη λειτουργία της Ουτοπίας από τα χρόνια του Θωμά Μορ έως σήμερα, στη «μετακομμουνιστική» εποχή.

Από **35,50 €** → **14,90 €**



Βασικά Θεατής

Ελληνικό θέατρο 1950-1960

Φωτογραφικό Αρχείο: Κ. Μεγαλοκονόμου

Επιλογή φωτογραφιών, κειμένων: Γιάννης Ξανθούλης

Φωτογραφίες και κείμενα που αφυπνίζουν με συναρπαστικό τρόπο τη συλλογική πολιτισμική μνήμη.

Από **33,30 €** → **14,90 €**